

#BiblioMARCO

Novas incorporacións

Biblioteca-Centro de Documentación MARCO

Príncipe, 54 – 1º andar

Acceso aberto a público xeral e sala WIFI

+ info e catálogo en liña en: <https://cutt.ly/iPLgX2I>



Horario:

De martes a xoves, de 11 a 14.15 e de 17 a 20

Venres, de 11 a 14.15

Ampliado para persoal investigador, con cita previa:

centro.documentacion@marcovigo.com



CATÁLOGOS INDIVIDUALS



Margarita Andreu: Recorreguts

[Barcelona]: Centre d'Art Tecla Sala, 2017

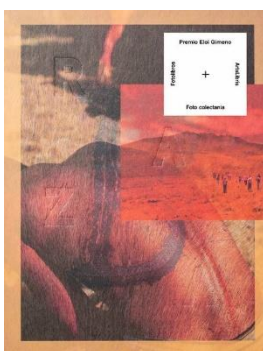
102 p., fot. cor

Artista: Margarita Andreu

Textos: Núria Marín Martínez et al.

+ info en: <https://cutt.ly/qHRi2Zq>

Sinatura: CAT.I/AND.M/1



Raza. Tono Arias

A Estrada: Dispara, 2021

1 v., fot. cor

Artista: Tono Arias

+ info en: <https://cutt.ly/Y1T5QhF>

Sinatura: CAT.I/ARI.T/1



Mar Aza: A pesar / A saber / A palpes

Valencia: IVAM, 2022

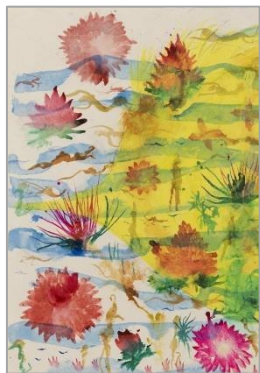
152 p., fot. cor

Artista: Mar Aza

Textos: Nuria Enguita et al.

+ info en: <https://cutt.ly/J1Yy0s3>

Sinatura: CAT.I/AZA.MA/1



Miquel Barceló: Kiwayu

Madrid: Galería Elvira González, 2022

100 p., fot. cor

Artista: Miquel Barceló

Textos: Paul Bowles

+ info en: <https://cutt.ly/KH8Udg9>

Sinatura: CAT.I/BAR.MI/1



Diego Bianchi: Táctica sintáctica

Móstoles: CA2M, 2022

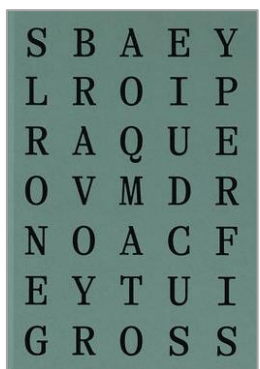
194 p., fot. cor

Artista: Diego Bianchi et al.

Textos: Diego Veccio et al.

+ info en: <https://cutt.ly/h1T2Cha>

Sinatura: CAT.I/BIA.D/1



Mato Grosso

Murcia; Madrid: Fuego Books; Comunidad de Madrid, 2021

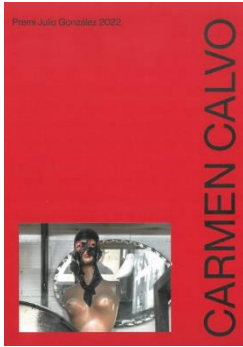
127 p., fot. cor

Artista: Raquel Bravo

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/qHRi2Zq>

Sinatura: CAT.I/BRA.R/1



Carmen Calvo: Premi Julio González 2022

Valencia: IVAM, 2022

180 p., fot. cor

Artista: Carmen Calvo

Textos: VVAA

+ info en: <https://cutt.ly/71WzJvG>

Sinatura: CAT.I/CAL.CA/10



Helmets: June Crespo

A Coruña: Fundación María José Jove, 2020

224 p., fot. cor e n.

Artista: June Crepo

Textos: VVAA

+ info en: <https://cutt.ly/D1T41gt>

Sinatura: CAT.I/CRE.J/1



A vanguarda das formas: a obra cerámica de Isaac Díaz Pardo

Lugo: Museo Provincial de Lugo, 2021

227 p., principalmente fot. cor

Artista: Isaac Díaz Pardo

Textos: Tareixa A. Ferreiro Tallón et al.

+ info en: <https://cutt.ly/2F9fU8o>

Sinatura: CAT.I/DIA.I/5



Manuel Facal

Santiago de Compostela: Artedardo, 2019

132 p., fot. cor e n.

Artista: Manuel Facal

Textos: Manuel Facal

+ info en: <https://cutt.ly/j1T7C41>

Sinatura: CAT.I/FAC/2



De putas: Un ensayo sobre la masculinidad

León: MUSAC, 2018

64 p., il. cor

Artista: Núria Güell

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/EJh9KK8>

Sinatura: CAT.I/GUE.N/1



Vergüenza ajena: Roberto Guerrero

San José: MADC, 2017

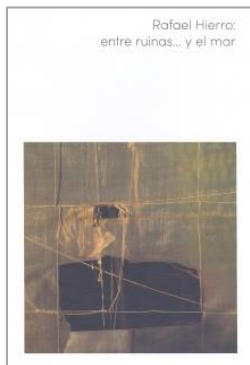
45 p., fot. cor

Artista: Roberto Guerrero

Textos: María José Chavarría et al.

Edición dixital: <https://cutt.ly/qJwfp4>

Sinatura: CAT.I/GUE.R/1



Rafael Hierro: entre ruinas...y el mar

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2016

106 p., principalmente fot. cor

Artista: Rafael Hierro

Textos: Octavio Zaya

+ info en: <https://cutt.ly/vJ22FVj>

Sinatura: CAT.I/HIE/1



Teresa Lanceta: tejer como código abierto

Barcelona; Valencia: MACBA; IVAM, 2022

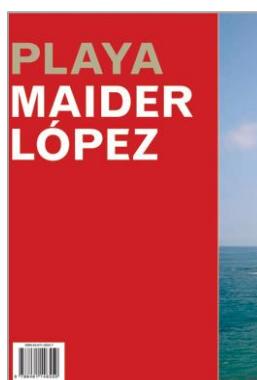
332 p., fot. cor

Artista: Teresa Lanceta

Textos: VV.AA.

+ info en: <https://cutt.ly/U1WgXi3>

Sinatura: CAT.I/LAN.T/1



Playa: Maider López

[San Sebastián]: Gobierno Vasco. Departamento de Cultura, 2006

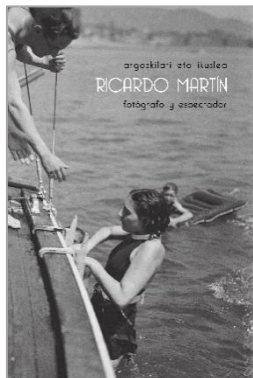
1 v., fot. cor

Artista: Maider López

Textos: VV.AA.

+ info en: <https://cutt.ly/FHUO5i9>

Sinatura: CAT.I/LOP.MA/7



Ricardo Martín: Argazkilari eta ikuslea

Donostia: Kutxa, 2016

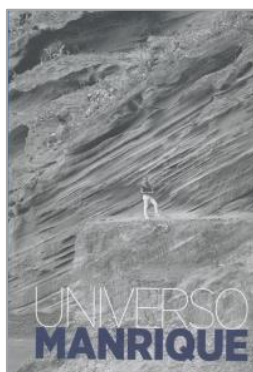
283 p., fot. br. en.

Artista: Ricardo Martín

Textos: Manuel Beraza Olabarrieta, Lee Fontanella, Juantxo Egaña

+ info en: <https://cutt.ly/FHUO5i9>

Sinatura: CAT.I/LOP.MA/7



Universo Manrique

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2019

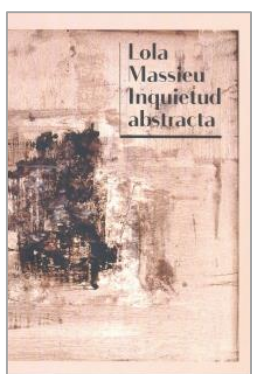
931 p., fot. cor

Artista: César Manrique

Textos: Antonio Morales Méndez et al.

+ info en: <https://cutt.ly/8GtmuYX>

Sinatura: CAT.I/MAN.C/1



Lola Massieu: Inquietud abstracta

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2016

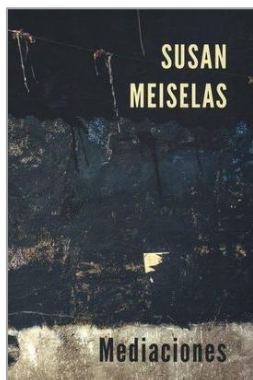
141 p., fot. cor

Artista: Lola Massieu

Textos: Orlando Britto Jinorio

+ info en: <https://cutt.ly/tJpg9xY>

Sinatura: CAT.I/MAS.L/1



Susan Meiselas: Mediaciones

Barcelona: Fundació Antoni Tàpies, 2018

184 p., fot. br. e cor

Artista: Susan Meiselas

Textos: VV.AA.

+ info en: <https://cutt.ly/vHOCdtK>

Sinatura: CAT.I/MEI.S/1



Metales: Maribel Nazco

Santa Cruz de Tenerife: TEA, 2016

187 p., principalmente fot. cor

Artista: Maribel Nazco

Textos: Maud Westerdahl, Jordi Doce, Fernando Larraz

+ info en: <https://cutt.ly/NJpdzMW>

Sinatura: CAT.I/NAZ.M/1



Treinta y ocho de julio / Treinta y siete de octubre

Álava: Artium, 2017

153 p., fot. cor

Artista: Juan Pérez Agirregoikoa

Textos: Peio Aguirre, Lars Bang Larsen, Pablo Lafuente

+ info en: <https://cutt.ly/KHyL4Co>

Sinatura: CAT.I/PER.JU/2

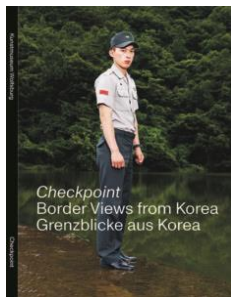


Senso sublime: Sergio Portela
Pontevedra: Museo de Pontevedra, 2015
226 p., fot. cor
Artista: Sergio Portela
Textos: Patricia Trigo Díaz et al.
+ info en: <https://cutt.ly/3GWaNam>
Sinatura: CAT.I/POR.S/1



Fernando Renes. Medir tierra
León: MUSAC, 2022
120 p., fot. cor
Artista: Fernando Renes
Textos: Koré Escobar, Bea Espejo, Eduardo García Nieto
+ info en: <https://cutt.ly/V1PdJGI>
Sinatura: CAT.I/REN.F/3

CATÁLOGOS COLECTIVOS



Checkpoint: border views from Korea = Grenzblicke aus Korea
Wolfsburg: Kunstmuseum Wolfsburg, 2022
96 p., fot. cor
Artistas: Lee Bul, Tobias Rehberger, Aernout Mik, et al.
Textos: Andreas Beitin, et al.
+ info en: <https://cutt.ly/Y1i93ed>
Sinatura: CAT.C/1299



Gerundios y suspiros: Sofía Piñeiro; Ángel Manso
Ferrol: Concello de Ferrol, 2022
1 v., fot. cor
Artistas: Sofía Piñeiro, Ángel Manso
Textos: Vitor Mejuto, Raquel Calvo
+ info en: <https://cutt.ly/51WrYu2>
Sinatura: CAT.C/1300



Paisaxes interiores / exteriores : un mundo que sofre baixo un manto de flores

A Coruña: Concello da Coruña, 2020

226 p., fot. cor

Artistas: VV.AA

Textos: Anxela Caramés, Leticia Castromil

+ info en: <https://cutt.ly/11PbmGb>

Sinatura: CAT.C/1301



25 Voilà la femme

Pontevedra: Museo de Pontevedra, 2022

224 p., fot. cor

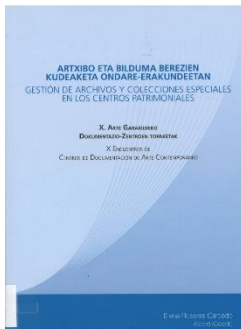
Artistas: VV.AA

Textos: Susana Blas, et al.

+ info en: <https://cutt.ly/POj2MgI>

Sinatura: CAT.C/1303

TEORÍA E HISTORIA DA ARTE / REFERENCIA



Gestión de Archivos y Colecciones Especiales en los Centros Patrimoniales = Artxibo eta Bilduma Berezien Kudeaketa Ondare-Erakundeetan. Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo (10º. 2020. Vitoria-Gasteiz)

542 p.: fot. br. e n.

Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, 2021

+ info en: <https://cutt.ly/B1T1v7F>

Sinatura: MUS/121



Guía del MURAM

168 p.: fot. cor

Murcia: Dirección General de Bienes Culturales; Tres fronteras, 2020

+ info en: <https://cutt.ly/W0j9now> (edición en dixital)

Sinatura: RF/288